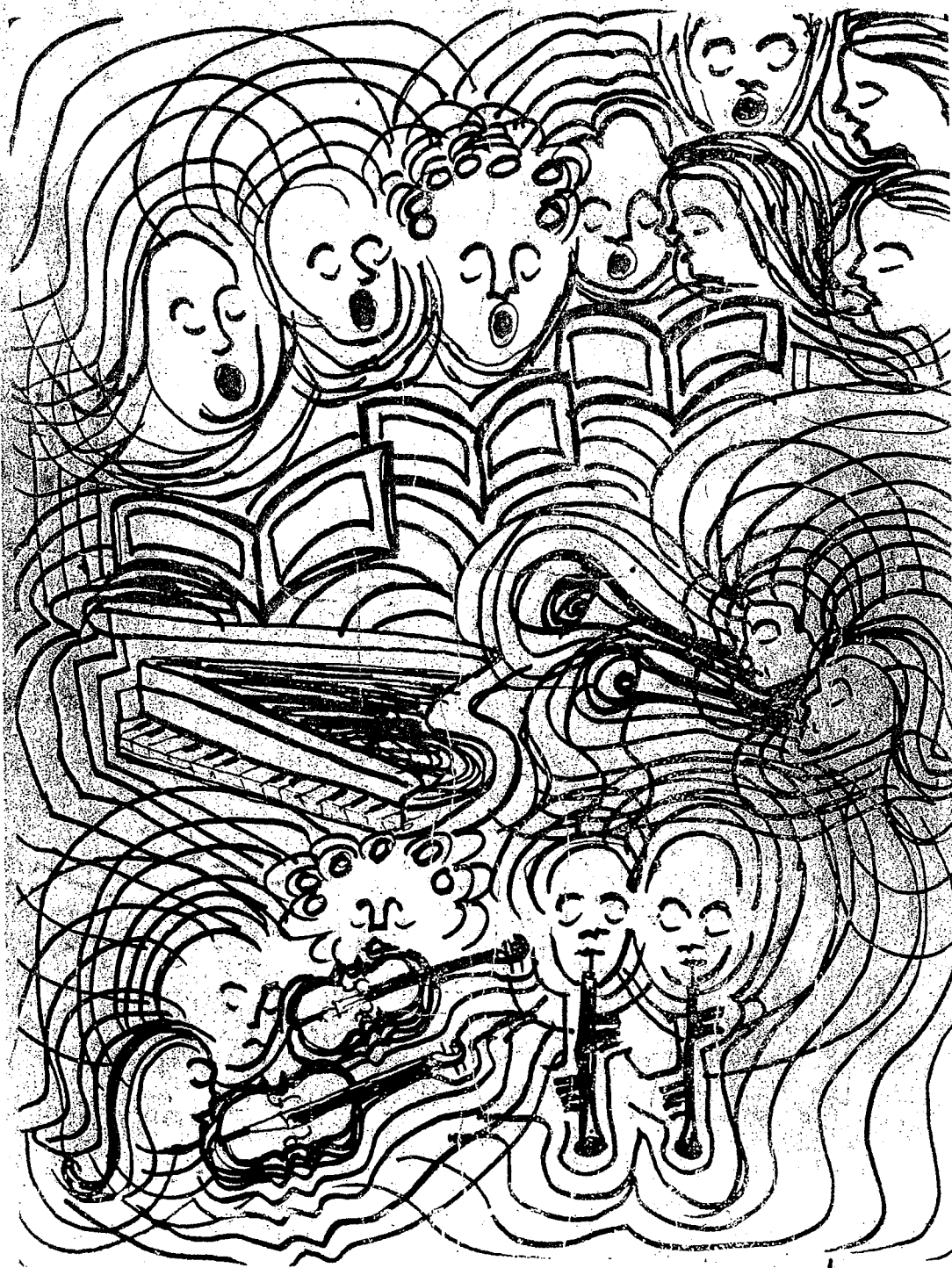


REQUIEM *for* CHORUS & ORCHESTRA



by
TUI ST GEORGE TUCKER

REQUIEM

for

CHORUS AND ORCHESTRA

by

Tui St George Tucker

I Introit & Kyrie

II Dies Irae

III Offertorio

IV Sanctus

V Pie Jesu

VI Agnus Dei

VII Lux

VIII Libera Me

IX In Paradisum

Introit

Tui Saint George Tucker

Andante Moderato ma mobile (♩ = c. 60)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

8^{va}

8^{vb}

p

RE - QUI - EM AE - TER -

RE - QUI - EM AE - TER -

8

8^{va}

8^{vb}

p

8

8

S

A

T

B

Pno.

NAM DO - - - E - - IS - - DO - MI

NAM - - DO - - - NA E - - IS - - DO - MI

8

8^{vb}

Introit

Tui Saint George Tucker

14

S

- NE - - - - - *mf* DO MI - NE - - - - DO - MI

A

- NE DO - MI - NE - - - - - *mf* DO - MI - NE - - - - -

T

8

B

DO - MI - NE

Pno.

20

S

- NE DO - MI - - - - -

A

DO - MI - - - - -

T

8

mf DO MI - - - - -

B

mf DO - MI - NE - - - - -

Pno.

p

Introit

Tui Saint George Tucker

26

S

A

T

B

Pno.

f ET LUX PER PE-TU - A LU -

f ET LUX PER PE-TU - A LU -

f EX LUX PER PE-TU - A LU -

f Ped.

32

S

A

T

B

Pno.

CE - AT - E - IS - TE DE-CET HYM - NUS DE - US IN SI - ON ET TI - BI RED-DE - TUR

CE - AT - E - IS TE DE-CET HYM - NUS DE - US IN SI - ON ET TI - BI RED-DE - TUR

CE - AT - E - IS ET TI - BI RED-DE - TUR

p

Introit

Tui Saint George Tucker

36

S VO-TUM IN JE-RU-SA-LEM EX - AU - - DI O RA-TI-O-NEM ME-AM - AD TE *pp*

A VO-TUM IN JE-RU-SA-LEM EX - AU - - DI O - RA-TI-O-NEM ME-AM AD TE *pp*

T VO-TUM IN JE-RU-SA-LEM AD TE

B

Pno. *pp*

40

S OM - NIS - - CA - RO - - VE - - NI-ET, VE - NE-ET. - -

A OM-NIS CA - RO VE - - NI - - ET.

T OM - - NIS CA - RO VE - - NI - ET.

B TE OM - NIS CA - RO VE - NI ET.

Pno. *pp*

Introit

Tui Saint George Tucker

46

S *p* KY - RI - E - E - LE - I SON - KY - RI - *f* - KY - RI -

A *p* KY - RI - E E - LE - SON KY - RI E KY - RI -

T *p* KY - RI - E - E - LE - SON KY - RI - E - LE - I - SON *f* KY - RI -

B *p* KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LE - I - SON *f* KY - RI -

Pno. *p* *f* ped. *f*

52

S *p* E - - E - - LE - I SON KY - - RI - - E - *f* E - LE - I - SON - *mf* KY - RI -

A *p* E E - LE - I - SON KY - RI - E *f* E - LE - I - SON *mf* KY - RI

T *f* KY - RI - E *p* E - LE - I - SON *mf* - RI

B *f* KY - RI - E *p* E - LE - I - SON *mf* KY - RI -

Pno. *p* *f* *p* *mf*

Introit

Tui Saint George Tucker

57

S

p

E - E - LE - I - SON - - - - -

A

p

E E LEI SON

T

p

E E LEI SON

B

p

E LEI - SON - - - - -

Pno.

63

S

ff

- - - - - KY - RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LI - I -

A

ff

KY RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LI - I -

T

ff

KY RI - E E - LE - I - SON KY - RI - E E - LI - I -

B

ff

- - - - - KY - RI - E - E - LE - I - ON - KY - RI - E E - LE - I -

Pno.

ff

Introit

Tui Saint George Tucker

69

S

SON KY - RI - E E - LE - I - SON

A

SON KY - RI - E E - LE - I - SON

T

ON KY - RI - E E - LE - I - SON

B

- SON - KY - RI - E E - LE - I - ON

Pno.

p

76

S

A

T

B

Pno.

Introit

Tui Saint George Tucker

84

S

CHRI - STE E - - - SON

A

CHRI - STE E - LE - I - SON

T

B

Pno.

91

S

CHRI - - - STE E - LE - I - SON CHRI - STE - E-LE - I -

A

CHRI - - - STE E - LE - I - SON CHRI - STE - E-LE - I -

T

CHRI - - - STE E - LE - I - SON CHRI - STE - E-LE - I

B

Pno.

Introit

Tui Saint George Tucker

97

S

SON _

A

SON _

T

SON _

B

Pno.

103

S

p KY - RI - E E-

A

p

T

p KY - RI - E E-

B

p KY - RI E E-

Pno.

p

Introit

Tui Saint George Tucker

110

S
LE - I - SON *f* KY - RI - E E - LE - I - SON *ff* KY - RI - E E - LE - I - SON

A
f *ff* KY - RI - E E - LE - I - SON

T
LEI - SON *f* KY - RI - E E - LEI - SON *ff* KY - RI - E E - LE - I - SON

B
LEI - SON *f* KY - RI E E - LEI - SON *ff* KY - RI - E E - LE - I - SON

Pno.
f *ff*

114

S
KY - RI - E E - LE - I - SON E - LE - I - SON

A
KY - RI - E E - LE - I - SON E - LE - I - SON

T
KY - RI - E E - LE - I - SON E LE - I - SON

B
KY RI - E E - LE - I - SON E LE - I - SON

Pno.

Introit

Tui Saint George Tucker

119

S

A

T

B

Pno.

This system contains measures 119 through 125. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with whole rests. The piano accompaniment is written for both hands, featuring a dense texture with numerous sharps, naturals, and ties, indicating a complex harmonic progression.

126

S

A

T

B

Pno.

This system contains measures 126 through 132. Similar to the previous system, the vocal parts are marked with whole rests. The piano accompaniment continues with a complex harmonic texture, featuring many accidentals and ties in both the treble and bass staves.

Introit

Tui Saint George Tucker

133

S

A

T

B

Pno.

Measures 133-139. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. The piano accompaniment features a complex melodic line in the right hand with many accidentals and triplets, and a more rhythmic bass line in the left hand.

140

S

A

T

B

Pno.

Measures 140-146. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are empty. The piano accompaniment continues with a similar complex melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Introit

Tui Saint George Tucker

147

S

A

T

8

B

Pno.

This musical score is for the Introit 'Tui Saint George Tucker' by Tui Saint George Tucker. It is page 13 of the work. The score is for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef, and the piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The score shows measures 147, 148, and 149. The vocal parts have rests in measure 147, and the piano part has a complex, arpeggiated figure. In measure 148, the vocal parts have rests, and the piano part continues with a similar figure. In measure 149, the vocal parts have rests, and the piano part continues with a similar figure. The score is in common time (C).

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

Performance Time - 4:00

for Instrumental Trio

14

Allegro Moderato

$\text{♩} = 90$

Treble Voices
& Instrument(s)

mf

Mid-Range
Instrument(s)

mf

Bass Instrument(s)

mf

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

VIL - LA: TES - TE DA - VID CUM SI - BYL - LA. QUAN - TUS TRE - MOR EST FU - TU - RUS,

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

QUAN - DO JU - DEX EST VEN - TU - RUS, CUN - CTA STRIC - TE DIS - CUS - SU - RUS! TU - BA

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

15

Inst. 1

MI - RUM SPAR - GENS SO - NUM PER SE PUL - CRA RE - GI - O O - NUM, CO - GET OM - NES AN - TE

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

THRO - NUM MORS STU - PE - BIT ET NA TU - RA, CUM RE - SUR - GET CRE - A - TUR - A.

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

JU - DI - CAN - TI RE - SPON - SU - RA. LI - BER SCRIP - TUS PRO - FE - RE - TUR,

Inst. 2

Inst. 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

16

Inst. 1

32 3

IN QUO TO - TUM CON - TI - NE - TUR, UN - DE MUN - DUS JU - DI - CE - TUR. JU - DEX

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

38 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ER - GO CUM SE - DE - BIT, QUID - QUID LA - TET AP - PA - RE - BIT: NIL IN UL - TUM RE - MA -

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

43 3 3 3 3 3 3

NE - BIT. QUID SUM MI - SER TUNC DIC - TU RUS? QUEM PA - TRO - NEM RO - GA - TU -

Inst. 2

Inst. 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

17

Inst. 1

50

RUS CUM VIX JU-STUS SIT SE - CU-RUS. REX TRE - MEN - DAE MA-JES - TA - TIS, QUI SAL-VAN - DOS

Inst. 2

Inst. 3

f

3 3 3 3

Inst. 1

57

SAL - VAS GRA - TIS, SAL - VA ME, FONDS PI - E - TA-TIS. RE-COR-DA - RE

mezza voce

Inst. 2

mezza voce

Inst. 3

mezza voce

3 3

Inst. 1

64

JE SU PI - E, QUOD SUM CAU - SA TU - AE VI - AE: NE ME PER - DAS IL -

Inst. 2

Inst. 3

3 3 3 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

18

69

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

LA DI - E - QUAE - REN ME, SE - DI - STI LAS - SUS: RE -

72

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

DE - MI - STI CRU - CEM PAS - SUS: TAN - TUS LA - BOR NON SIT CAS - SUS.

[3]

75

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

JU - STE - JU - DEX UL - TI - O - NIS, DO - NUM FAC RE - MI - SI - O - NIS, TE DI - EM RA - TI - O - NIS. IN - GE - MIS - CO,

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

19

Inst. 1

79

TAM - QUAM RE-US: CUL - PA RU - BET VUL - TUS ME - US: SUP - PLI - CAN - TI PAR-CE DE-US. QUI

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

83

MA - RI - AM AB - SOL - VI - STI, ET LA - TRO - NEM EX - AU -

Inst. 2

Inst. 3

Inst. 1

89

DI - STI, MI - HI QUO - QUE SPEM DE DE - STI. PRE - CES ME - AE NON SUNT

Inst. 2

Inst. 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

20

94

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

DI - GNAE: SED TU BO - NUS FAC BE - NI - GNE NE PE - RIN - NI CRE - MER I - GNE.

99

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

INSTRUMENTS

p

p

p

105

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

p

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

21

110

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

INSE - R O - VES - IO - CUM - PRES - TA, ET AB - HE - DIS - ME - SE - QUES - TRA, STA - TU - ENS IN PARTE DEX - TRA.

tr

tr

tr

114

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

tr

tr 3 *tr* 3 *tr* 3

119 mezza voce

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

CON - FU - TA - TIS MA - LE - DIC - TIS, FLAM - MIS A - CRI - BUS AD - DIC - TIS.

mezza voce

mezza voce

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

22

122

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

VO

CA

ME

128

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

CUM

BE

NE

135

Inst. 1

Inst. 2

Inst. 3

DIC

TIS.

O - RI

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

23

140

Inst. 1

SUP - PLEX ET A - CLI - NIS, COR CON - TRI - TUM QUA - SI

Inst. 2

Inst. 3

144

Inst. 1

CI - NIS: GE - RE CU - RAM ME - I FI - NIS. LA-CRI-MO-SA

Inst. 2

Inst. 3

149

Inst. 1

DI - ES IL - LA. QUA RE - SUR - GET

Inst. 2

Inst. 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

24

151

Inst. 1

EX FA - VIL - LA JU - DI -

Inst. 2

Inst. 3

153

Inst. 1

CAN - DUS HO - MO RE - US: HU - IC ER - GO PAR - CE

Inst. 2

Inst. 3

156

Inst. 1

DE - US. PI E JE

Inst. 2

Inst. 3

Dies Irae

Tui Saint George Tucker

25

163

Inst. 1

SU DO MI NE,

Inst. 2

Inst. 3

170

Inst. 1

DO-NA E - IS RE QUI EM. A

Inst. 2

Inst. 3

174

Inst. 1

MEN

Inst. 2

Inst. 3

Offertorio

Moderato (Half Note circa 60)

2 Sopranos div. Tutti Sop.

Sopranos *mp* DO - MI - NE DO - MI - NE JE - SU CHRI - STE REX GLO - RI - AE.

Altos *mp* dolce DO - MI - NE DO - MI - NE JE - SU CHRI - STE REX GLO - RI - AE.

Tenors *mp* dolce 1 Tenor DO - MI - NE DO - MI - NE JE - SU CHRI - STE REX GLO - RI - AE.

Basses *mp* dolce 1 Bass DO - MI - NE DO - MI - NE JE - SU CHRI - STE REX GLO - RI - AE.

mp

S. *mf* LI poco cresc. BE - RA A - NI - MAS OM - NI - UM FI - DE - LI - UM

A. *mf* LI poco cresc. BE - RA OM - NI - UM FI - DE - LI - UM

T. *mf* LI poco cresc. BE - RA OM - NI - UM FI - DE - LI - UM

B. *mf* LI poco cresc. BE - RA OM - NI - UM FI - DE - LI - UM

poco cresc.

Offertorio

Tui Saint George Tucker

S. 

A. 

T. 
DE - FUNC - TO - RUM

B. 
DE - FUNC - TO - RUM



S. 

A. 

T. 
1 tenor chant style
mf DE POE NIS IN FER NI

B. 



Offertorio

Tui Saint George Tucker

S. 
A. 
T. 
B. 


S. 
A. 
T. 
B. 


Offertorio

Tui Saint George Tucker

35

S. FER SANC - TUS MI - CHA - E RE - PRAE - SEN - TET E - AS IN LU - CEM SANC - TAM

A.

T. 35

B. 35

43

S. *mf* HO - STI - AS ET PRE - CES

A. 43

T. 43 *mezza voce* QUAM O - LIM A BRA - HAE PRO - MI SI - STI SE - MI - NI E JUS *mf* HO - STI - AS ET PRE - CES TI - BI DO - MI - NE.

B. 43

Offertorio

Tui Saint George Tucker

50

S. *mf* TU SUS-CI-PE PRO A - NI-NA-BUS IL - LIS QUA-RUM HO - DI - E ME MU - RI - AM FA - GI - MUS *cresc.*

A. *mf* TU SU-SCI-A PRO A - NI-NA-BUS IL - LIS QUA-RUM HO - DI - E ME MU - RI - AM FA - GI - MUS *cresc.*

T. LAU - DIS OF - FE - RI - MUS *mf* TU SUS-CI-PE PRO A - NI-NA-BUS IL - LIS QUA-RUM HO - DI - E ME MU - RI - AM FA - GI - MUS *cresc.*

B. *mf* TU SUS-CI-PE PRO A - NI-NA-BUS IL - LIS QUA-RUM HO - DI - E ME MU - RI - AM FA - GI - MUS *cresc.*

55

S. FAC E AS - DO MI - NE *mp*

A. FAC E AS *mp*

T. FAC E AS *mp*

B. FAC E AS *mp*

Offertorio

Tui Saint George Tucker

S. *pp* DE

A. *pp* DE MOR

T. *pp* DE MOR

B. *pp* DE MOR

S. MOR - TE TRAN - SI - RE AD VI - TAM QUAM O - LIM A - BRA - HAE PRO - MI - SI - STI

A. TE TRAN - SI - RE AD - VI - TAM - QUAM O - LIM A - BRA - HAE PRO - MI - SI - STI

T. TE TRAN - SI - RE AD - VI - TAM - QUAM O - LIM A - BRA - HAE PRO - MI - SI - STI - ET

B. TE TRAN - SI - RE AD - VI - TAM - QUAM O - LIM A - BRA - HAE PRO - MI - SI - STI - ET

tutti violini

78

S.

78

A.

78

T.

SE MI NI E

JUS

78

B.

SE MI NI E

JUS

78

78

Performance Time - 4:00

Sanctus

Tui Saint George Tucker

Largo Majestatis $\text{♩} = 48$

Soprani
SANC - TUS SANC-TUS, SANC - TUS DO-MI-NUS DE - US SA - BA-OTH PLE NE SUNT

Alti
SANC - TUS SANC-TUS, SANC - TUS DO-MI-NUS DE - US

Tenors e Bassi
GONG ON DOWNBEAT OF EACH MEASURE
SANC - TUS SANC-TUS, SANC - TUS

Inst. 1
CA - LI ET TER - RA GL - RI - A GLO-RI - A TU - A HO - SAN NAH

Inst. 2
SA - BA-OTH PLE NE SUNT CA - LI ET TER - RA GL - RI - A GLO-RI - A TU - A

Inst. 3
DO-MI-NUS DE - US SA - BA-OTH PLE NE SUNT CA - LI ET TER -

Inst. 1
HO - SAN NAH IN EX-CEL - SIS BE-NE-DIC-TUS QUI VE-NIT IN

Inst. 2
HO - SAN NAH HO - SAN NAH IN EX-CEL - SIS

Inst. 3
RA GL - RI - A GLO-RI - A TU - A HO - SAN NAH HO - SAN NAH

Pie Jesu

SATB with String Bass & Percussion

Tui Saint George Tucker

Allegro Molto ♩ = 100

(with a restful freedom)

mf One Tenor (Actual Pitch)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

String Bass

Bongos

Tenor Drum (without snare)

Bass Drum

Xylophone

PI - E JE - SU DO - MI - NE, DO - NA E - IS RE - QUI - EM, DO - NA - E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM

S. *mp*

A. *mp*

T. *tutti tenore mp* *Solo* *tutti*

B. *mp*

Bass

Perc.

PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM,

PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM,

PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS RE - QUI - EM DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM,

PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM, DO - NA E - IS

p *mp* *mp*

Pie Jesu

Tui Saint George Tucker

S. DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM SEM - PI - TER - NAM

A. DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM

T. DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM.

B. SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM

Bass

Perc.

S. RE - QUI - EM DO - NA E - IS RE - QUI - EM

A. SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS RE - QUI - EM

T. SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS RE - QUI - EM DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM

B. SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS RE - QUI - EM

Bass

Perc.

p *mp* *p*

Pie Jesu

Tui Saint George Tucker

18

mf

S. DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM - DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM

A. *mf* DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM

T. *tutti mf* RE - QUI - EM - DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS SEM - I - TER - NAM RE - QUI - EM

B. *mf* RE - DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM RE - QUI - EM DO - NA E - IS SEM - I - TER - NAM RE - QUI - EM

Pizz.

Perc. *mf* *mp* *mp*

22

S. DO - NA E - IS RE - QUI - EM, PI - E JE - SU DO - MI - NE PI - E JE - SU

A. RE - QUI - EM - DO - NA E - IS RE - QUI - EM, PI - E JE - SU DO - MI - NE PI - E JE - SU

T. PI - E JE - SU DO - MI - NE PI - E JE - SU

B.

Bass

Perc.

Pie Jesu

Tui Saint George Tucker

26

S. *p* DO - MI-NE DO - NA E - IS RE - QUI-EM - DO - NA E - IS SEM - PI-TER - NAM

A. *p* DO - MI-NE DO - NA E - IS RE - QUI-EM DO - NA C - IS SEM - PI-TER - NAM

T. *Solo* DO - MI-NE DO - NA E - IS RE - QUI-EM - *tutti p* DO - NA E - IS RE - QUI-EM - DO - NA E - IS SEM - PI-TER - NAM

B. DO - MI-NE DO - NA E - IS RE - QUI-EM - DO - NA E - IS SEM - PI-TER - NAM

Bass

Perc.

30

S. RE - QUI-EM, - DO-NA E-IS SEM - PI-TER-NAM RE - QUI-EM, - DO-NA E-IS SEM - PI-TER-NAM SEM - PI-TER-NAM, SEM - PI-TER-NAM,

A. RE - QUI-EM, DO-NA E-IS SEM - TER-NAM RE - QUI-EM, - DO-NA E-IS SEM - PI-TER-NAM SEM - PI-TER-NAM, SEM - PI-TER-NAM,

T. RE - QUI-EM, DO-NA E-IS SEM - TER-NAM RE - QUI-EM, - DO-NA E-IS SEM - PI-TER-NAM SEM - PI-TER-NAM, SEM - PI-TER-NAM,

B. RE - QUI-EM, DO-NA E-IS SEM - TER-NAM RE - QUI-EM, - DO-NA E-IS SEM - PI-TER-NAM SEM - PI-TER-NAM, SEM - PI-TER-NAM,

Bass

Perc.

S. SEM - PI - TER - NAM, SEM - PI - TER - NAM DO - NA E - IS RE - QUI - EM, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM, -

A. SEM - PI - TER - NAM, SEM - PI - TER - NAM DO - NA E - IS RE - QUI - EM, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM, -

T. RE - QUI - EM PI - E JE - SU DOM - I - NE DO - NA E - IS RE - QUI - EM, tutti

B. RE - QUI - EM DO - NA E - IS RE - QUI - EM,

Bass

Perc.

S. SEM - PI - TER - NAM PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS RE - QUI - EM SEM - PI - TER - NAM

A. SEM - PI - TER - NAM PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS SEM - PI - TER - NAM

T. SEM - PI - TER - NAM

B. PI - E JE - SU, DO - MI - NE, DO - NA E - IS RE - QUI - EM SEM - PI - TER - NAM

Bass

Perc.

Lux

Tui Saint George Tucker 47

Adagio $\text{♩} = 65$

Sopranos *div. p* *tutti*
LUX, LUX AE TER - NAM LU - CE - AE E - IS LU - CE - AT E - IS,

Altos
LUX AE - TER - NAM LU - CE - AT E - IS LU CE - AT E - IS,

Tenors
LUX AE-TER-NA LUX AE-TER-NA LU - CE - AT E - IS LU - CE - AT E IS,

Basses
p
LU - CE - AT E - IS

S. *mp*
DO - MI - NE CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

A. *mp*
DO - MI - NE CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

T. *mp*
DO - MI - NE CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

B. *mp*
DO MI NE CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS - TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

pizz.
mp

S. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

A. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

T. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

B. 
CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM


CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

S. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

A. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

T. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, QUI - A PI - US ES, QUI - A PI - US ES, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

B. 
SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, QUI - A PI - US ES, QUI - A PI - US ES, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM


SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, QUI - A PI - US ES, QUI - A PI - US ES, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER - NUM, CUM

S. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM

A. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM

T. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM

B. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM



S. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM

A. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM

T. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM QUI-A PI-US ES. QUI-A PI-US ES

B. 
SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM QUI-A PI-US ES. QUI-A PI-US ES



76

S. NE

A. NE

T. NE

B. NE

MIL - NE

mf

83

S. CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM

A. CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM

T. CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM

B. CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM

CUM SANC - TIS TU IS IN AE - TER - NUM, CUM SANC - TIS

87

S. SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - QUI - A PI - US

A. SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - QUI - A PI - US

T. SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM, CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM CUM SANC-TIS TU - IS IN AE-TER-NUM - QUI - A PI - US

B. 87 TU - IS IN AE-TER NUM, CUM SANC - TIS TU - IS IN AE - TER-NUM

91

S. ES DO - NA E - IS, DO - MI - NE senza ritard but with long fermata

A. ES DO - NA E - IS DO - MI - NE senza ritard but with long fermata

T. ES QUI - A PI - US ES senza ritard but with long fermata

B. 91 QUI - A PI - US ES senza ritard but with long fermata

Libera Me

Hommage 'a Faure'

Tui Saint George Tucker

Andante $\text{♩} = 60$

Sopranos *mp* ME DO - MI - NE DE MOR - TE AE -

Altos *mp* ME DO - MI - NE DE MOR - TE AE -

Tenors *mp* ME DO - MI - NE DE MOR

Basses *mp* LI - BE - RA DE MOR

mp *8vb*

S. *pp* TER - NA IN DI E IL - LA TRE - MEN DA LI - BE - RA

A. *pp* TER - NA IN DI E IL - LA TRE - MEN DA LI - BE - RA

T. *mf* TE AE TER NA LI

B. *mf* TE AE TER NA LI - BE - RA ME

mf *pp*

Libera Me

59

Tui Saint George Tucker

10

S. *cresc.* *cresc.* *f* *mf cresc.*
 — ME DO - MI - NE QUAN - DO CAE - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DUM

A. *cresc.* *cresc.* *f* *mf cresc.*
 — ME DO - MI - NE QUAN - DO CAE - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DUM

T. *cresc.* *cresc.* *f* *mf cresc.*
 — BE - RA ME QUAN - DO CAE - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DUM

B. *mf cresc.*
 DO - MI - NE DUM

10

cresc.

16

S. *f*
 VE - NE - RIS DUM VE - NE - RIS

A. *f*
 VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE, JU - DI - CA - RE JU VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE, JU - DI -

T. *f*
 VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE JU - DI CA - RE DUM VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE, JU - DI -

B. *f*
 VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE

16

Libera Me

Tui Saint George Tucker

S. *mp*
JU - DI - CA - RE

A. *mp*
CA - RE JU - DI - CA - RE IN SA - CU - LUM PER - IG - NEM

T. *mp*
CA - RE JU - DI - CA - RE IN - SA - CU - LUM PER - IG - NEM

B.

p

S. *p*
TRE - MENS, TRE - MENS FAC-TUS SUM E - GO ET

A. *p*
TRE - MENS, TRE - MENS FAC-TUS SUM E - GO ET

T. *p*
TRE - MENS, TRE - MENS FAC-TUS SUM E - GO ET

B. *p*
TRE - MENS, TRE - MENS FAC-TUS SUM E - GO ET

p

Libera Me

61

Tui Saint George Tucker

38 *cresc.* *f*

S. TI - ME - O ET TI - ME - O DUM DIS - CUS - SI - O DIS - CUS - SI -

A. *cresc.* *f*

A. TI - ME - O ET TI - ME - O DUM DIS - CUS - SI - O DIS - CUS - SI -

T. *cresc.* *f*

T. TI - ME - O ET TI - ME - O DUM DIS - CUS - SI - O DIS - CUS - SI -

B. *cresc.* *f*

B. TI - ME - O ET TI - ME - O DUM DIS - CUS - SI - O DIS - CUS - SI -

46 *mp*

S. O VE - NE - RIT AT - QUE VEN - TU - RA I - RA,

A. *mp*

A. O VE - NE - RIT AT - QUE VEN - TU - RA I - RA,

T. *mp*

T. O VE - NE - RIT AT - QUE VEN - TU - RA I - RA,

B. *mp*

B. O VE - NE - RIT AT - QUE VEN - TU - RA I - RA,

Libera Me

Tui Saint George Tucker

S. *f* I - RA QUAN - DO CA - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DI - ES IL - LA DI - ES

A. *f* I - RA QUAN - DO CA - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DI - ES IL - LA DI - ES

T. *f* I - RA QUAN - DO CA - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DI - ES IL - LA DI - ES

B. *f* I - RA QUAN - DO CA - LI MO - VEN - DI SUNT ET TER - RA DI - ES IL - LA DI -

S. *subito pp* I - RAE CA - LA - MI - TA - TIS ET MI - SE - RI - AE DI - ES MA - GNA

A. *subito pp* I - RAE CA - LA - MI - TA - TIS ET MI - SE - RI - AE DI - ES MA - GNA

T. *subito pp* I - RAE CA - LA - MI - TA - TIS ET MI - SE - RI - AE DI - ES MA - GNA

B. *subito pp* I - RAE CA - LA - MI - TA - TIS ET MI - SE - RI - AE DI - ES MA - GNA

Libera Me

63

Tui Saint George Tucker

66

S. *mf*
ET A - MA - RA VAL - DE DUM

A. *mf*
ET A - MA - RA VAL - DE DUM

T. *mf*
ET A - MA - RA VAL - DE DUM

B. *mf*
ET A - MA - RA VAL - DE DUM

71

S. *p*
VE-NE-RIS JU-DI-CA-RE SAE-CU LUM PER - I - GNEM RE - QUI - EM

A. *p*
VE-NE-RIS JU-DI-CA-RE LUM PER - I - GNEM RE - QUI - EM

T. *p*
VE-NE-RIS JU-DI-CA-RE LUM PER - I - GNEM RE - QUI - EM

B. *p*
VE-NE-RIS JU-DI-CA-RE LUM PER - I - GNEM

Libera Me

Tui Saint George Tucker

76

S. AE - TER - NAM DO - NA E - IS DO - MI - NE

A. AE - TER - NAM DO - NA E - IS DO - MI - NE

T. AE - TER - NAM DO - NA E - IS DO - MI - NE

B.

83

S. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS

A. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS

T. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E -

B. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E -

Libera Me

65

Tui Saint George Tucker

89 *ff*

S. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS *p* - BE - RA

A. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS LI

T. IS ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS LI

B. ET LUX PER - PE - TU - A LU - CE - AT E - IS

89 *ff*

89 *p*

95

S. ME, DO - MI - NE, DE MOR - TE AE TER - NA, IN

A. BE - RA ME, DO - MI - NE, DE MOR - TE AE TER - NA, IN

T. BE - RA ME, DO - MI - NE, DE MOR - TE AE - TER - NA, IN

B. NA, IN

95

Libera Me

Tui Saint George Tucker

102 *ff*

S. DI - E IL - LA TRE - MEN - DA: QUAN - DO CAE-LI MO - VEN-DI SUNT ET TER -

A. DI - E IL - LA TRE - MEN - DA: QUAN - DO CAE-LI MO - VEN - SUNT ET TER -

T. DI - E IL - LA MEN - DA: QUAN - DO CAE-LI MO - VEN-DI SUNT ET TER

B. DI - E IL - MEN - DA: QUAN - DO CAE-LI MO - VEN-DI SUNT ET TER

ff

109

S. RA DUM VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE SAE - CU - LUM PER I - GNEM

A. RA DUM VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE SAE - CU - LUM PER I - GNEM

T. RA DUM VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE SAE - CU - LUM PER I - GNEM

B. RA DUM VE - NE - RIS JU - DI - CA - RE SAE - CU - LUM PER I - GNEM

Libera Me

67

Tui Saint George Tucker

115

S. SAE - CU - LUM PER I - GNEM SAE - CU - LUM PER I - GNEM

A. SAE - CU - LUM PER I - GNEM SAE - CU - LUM PER I - GNEM

T. LI-BE-RA ME DO-MI - NE LI-BE-RE ME, LI-BE-RA ME DO-MI - NE, LI-BE-RA

B. LI-BE-RA ME DO-MI - NE LI-BE-RE ME, LI-BE-RA ME DO-MI - NE, LI-BE-RA

121

S.

A.

T. ME, DO - MI - NE DO - MI - NE

B. ME, DO - MI - NE DO - MI - NE

In Paradisum

Tui Saint George Tucker

no I *mf* *f*
IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT AN - GE - LI IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT

no II *mf* *f*
IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT AN - GE - LI IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT

.ltos *mf* *f*
IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT AN - GE - LI IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT

nors *mf* *f*
IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - CANT AN - GE - LI IN PA - RA - DI - SUM

sses *mf* *f*
IN PA - RA - DI - SUM DE - DU - AN - GE - LI IN PA - RA - DI - SUM

mf *f*

S. *p*
AN - GE - LI

A. *p*
AN - GE - LI

T. *p*
AN - GE - LI

B. *p*
AN - GE - LI

p

In Paradisum

13

p

S. IN TU - O AD - VEN TU SU - SCI - PI - AT - TE MAR - TY - RES,

A. IN TU - O AD - VEN TU SU - SCI - PI - AT - TE MAR - TY - RES,

T. IN TU - O AD - VEN TU SU - SCI - PI - AT - TE MAR - TY - RES,

B. IN TU - O AD - VEN TU SU - SCI - PI - AT - TE MAR - TY - RES,

p

22

ET PER - DU - CANT TE

S. ET PER - DU - CANT TE

A. ET PER - DU - CANT TE

T. ET PER - DU - CANT TE

B. ET PER - DU - CANT TE

cresc. poco a poco

In Paradisum

IN CŒVI - TA - TEM SANC - TAM JE - RU - SA - LEM - SANC - SANC-SANC-SANC-SANC - SANC-TE-SU - SCI - PI - AT,

IN CI-VI - TA - TEM SANC - TAM JE - RU - SA - LEM - SANC - SANC-SANC-SANC-SANC - SANC-TE-SU - SCI - PI - AT,

IN CI-VI - TA - TEM SANC - TAM JE - RU - SA - LEM SANC - SANC-SANC-SANC-SANC - SANC-TE-SU - SCI - PI - AT,

JE - RU-SA-LIEM SU - SCI-PI - AT

JE - RU-SA-LIEM SU - SCI-PI - AT

ET CUM LA - ZA - RO QUON - DAM PAU-PE-RE AE TER

ET CUM LA - ZA - RO QUON - DAM PAU-PE-RE AE TER

ET CUM LA - ZA - RO QUON - DAM PAU-PE-RE AE TER

AE TER

AE TER

In Paradisum

71

35 NAM HA

S. 35 NAM HA

A. 35 NAM HA

T. 35 NAM HA

B. 35 NAM HA

37 BE AS RE decrescendo QUI

S. 37 BE AS RE decrescendo QUI

A. 37 BE AS RE decrescendo QUI

T. 37 BE AS RE decrescendo QUI

B. 37 BE AS RE decrescendo QUI

decrescendo

decrescendo

In Paradisum

40

EM

S.

EM

A.

EM

T.

EM

B.

EM

40

40

